



7.42. Руническая надпись на наконечнике копья
из Овре Стабю. II в. н.э.

Еще один пример — наконечник копья из Овре Стабю (Скандинавия, II в. н.э.), имя которого звучит как *raunijaR*, что означает, по разным версиям, «Ранящий» («Наносящий ранения») либо «Испытывающий». Другие начертанные на клинках рунами имена оружия звучат как *ranja* — «Нападатель» или «Пронзающий» (Германия, III век), *gaois* — «Лаятель» («Тот, кто лает»), *dorih* — «Могучий-в-Храбрости» и т.д.

Известны предметы, на которых одна надпись соединяет заклинание (подобное по структуре заклинанию на городищенском амулете) и собственное имя предмета. Так, на клинке одного из раннесредневековых мечей можно видеть руническую надпись, гласящую: «Да не шадит никого Марр»; «Марр» здесь как раз является именем меча.

* * *

Какие же алфавиты можно назвать магическими? В принципе любая система письма (в том числе и неалфавитная — слоговая, иероглифическая и т.д.) связана с магией. И все же можно выделить несколько алфавитов, самое начертание знаков которых придает им дополнительное значение. Разумеется, для северо-западной Традиции таким алфавитом являются прежде всего руны, однако следует, вероятно, упомянуть по крайней мере еще один алфавит, также считавшийся священным — речь идет об огаме.